

STUDIO ULMER MUSIKFREUNDE – Herbstkonzert, So 11.11.2018

Proben:

Di, 11.09.2018, 19.30 Uhr

Di, 18.09.2018, 19.30 Uhr

Di, 25.09.2018, 19.30 Uhr

Di, 02.10.2018, 19.30 Uhr

Di, 09.10.2018, 19.30 Uhr Stimmproben

Di, 16.10.2018, 19.30 Uhr

Di, 23.10.2018, 19.30 Uhr

Di, 06.11.2018, 19.30 Uhr

Fr, 09.11.2018, 19.30 Uhr

Sa, 10.11.2018

Generalprobe, Sankt Elisabeth Ulm

10.30 Mozart »Exsultate« (2 Ob, 2 Hrn, 1 Fg)

10.50 + Sopran (Maria Rosendorfsky)

11.45 Schubert »Ave Maria« (+ 1 Klarinette, 1Flöte)

12.30 PAUSE

12.50 Mendelssohn (+ Kla 2, Fg 2)

13.45 Schubert Sätze 3 und 2

15.10 PAUSE

15.25 Schubert Sätze 4 und 1

16.10 Mozart-Ouverture

16.55 Gluck

17.30 Ende

So, 11.11.2018

Durchlauf-Probe 15.30 – 17 Uhr

18 Uhr Konzert Sankt Elisabeth, Ulm

»STIMME UND STIMMUNG«

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Ouverture »La Finta Semplice«

Franz Schubert (1797 - 1828)

»Ave Maria«

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)

Aria »Jerusalem« und Arioso »Lasst
uns singen von der Gnade des Herrn«
aus dem Oratorium »Paulus

Aria »Höre, Israel«
aus dem Oratorium »Elias«

Christoph Willibald Gluck (1714 - 1787)

»Reigen seliger Geister« für Flöte und
Orchester aus »Iphigenie

Wolfgang Amadeus Mozart

»Exsultate, jubilate« für Sopran und
Orchester
Allegro »Exsultate« - Rezitativ »Fulget amica,
Dies - Andante »Tu Virginum Corona« - Molto
Allegro »Alleluja«

PAUSE

Franz Schubert

Symphonie Nr. 5 B-Dur
Allegro - Andante con moto - Menuetto
(Allegro molto) / Trio - Allegro vivace

Solistin: Maria Rosendorfsky