

### Studio Ulmer Musikfreunde



Wilhelm F. Walz interpretiert Beethoven und Haydn. Foto: nuz

### Dirigent interpretiert Mozart dynamisch

ULM (flx) – Besonders gut besucht war das Ulmer Kornhaus anlässlich des Herbstkonzerts des „Studio Ulmer Musikfreunde“ leider nicht. Schade – denn unter dem fähigen Dirigat von Wilhelm F. Walz, dem Augsburger Konzertmeister („Konzerte im Fronhof“), erklangen dynamische Interpretationen von Mozarts Ballettmusik zur Oper „Idomeneo“, Beethovens 5. Klavierkonzert sowie Haydns 104. Sinfonie. Das Konzert hatte mitreißende Momente. Es begann jedoch mit einer schlechten Nachricht: Solist Gottfried Hefele war erkrankt und kurzfristig war die 31-Jährige Pianistin Moira Muschalla engagiert worden. Ihre energische Interpretation ließ wenig Raum für Wehmut über den Wechsel; ausgewogen, zupackend, intelligent mit dem Orchester verschränkt servierte sie Beethovens – wegen seiner fanfarrenhaften Ausbrüche auch „Kaiserkonzert“ genanntes – letztes Klavierkonzert mit Verve.